

## Círculo de labor y la palabra

**Estrategia de sensibilización y pedagogía de la Asociación Agora Taller**



# ¿Qué es el círculo de labor?

Es un acción pedagógica, lúdica y creativa que alrededor de un círculo propone jugar, crear y re-crear nuevas composiciones y micro mundos con realidades e imaginarios colectivos, encontrar símbolos y resignificarlos según saberes, experiencias y vivencias de quienes lo intervienen, encontrando así lenguajes singulares o comunes.

Propiciamos el diálogo sobre diferentes temas mientras se da la apropiación de los espacios cotidianos como un salón comunal, de clases o un parque, una plaza pública.

**Ejemplo: Círculo de labor en el marco de 100 encuentros por la participación a favor de la mesa de diálogo Gobierno – ELN, realizado en Bogotá, el 4 de febrero de 2017**

**BOGOTÁ**  
**PARTICIPA POR LA PAZ**

Encontrémonos este **sábado 4 de febrero** para reunir nuestras ideas y construir una propuesta colectiva de Paz para la Mesa de Quito

**Círculo de labor**

LUGAR  
**Plazoleta Almirante Padilla, Park Way**

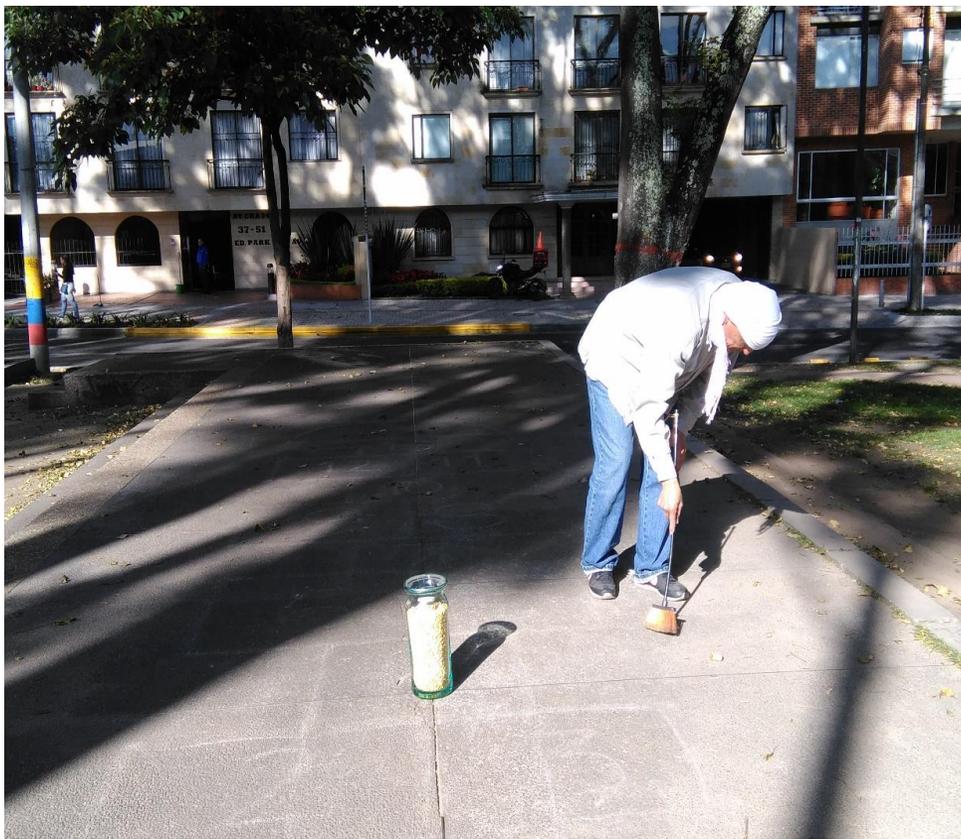
**8:30 a.m**  
HORA

Agrupación Artística Papalote Azul  
Asociación Agora Taller



# 1. DISPONER EL LUGAR

---



El espacio para la actividad se dispone durante mínimo una hora de trabajo (barrer, trapear, quitar obstáculos, disponer zonas para caminar, contemplar el círculo). Luego, se realiza un diseño preliminar que será transformado permanentemente por los participantes.

Reusamos “VESTIGIOS NOBLES” como semillas, cáscaras de diferentes frutos y otros múltiples materiales que recuperamos del espacio público; también porque son materiales que por sus formas, color, texturas táctiles, visuales o aromas, vinculan fácilmente todo público a esta acción.

## 2. DISEÑAR EL CÍRCULO

---



El cuncho del café es el principal material que usamos. El café, de gran arraigo en nuestra cultura, con su exquisito aroma que impregna los espacios, genera círculos de comunicación y amistad, ha inspirado a poetas y artistas, despierta los sentidos, evoca imágenes y recuerdos de todas las edades.



# 3. INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES

---



La instalación y las composiciones que de ella emergen son efímeras en virtud de la cualidad flexible y orgánica de los materiales que hacen parte de este círculo de labor: el cuncho del café, cáscaras, semillas, Vestigios Nobles, así, la esencia de la vida...



El espacio es una posibilidad relacional cargada con el instante profundo de lo efímero que puede ser afectado por el aliento fresco de un bebé o el trinar de un gorrión; por las personas que se encuentran a dialogar sobre la paz, el medio ambiente, la participación, el cuidado del agua, mientras juegan, dibujan o se calman al usar los vestigios nobles dispuestos en el piso.



El Círculo de Labor recupera la esencia de las relaciones humanas por medio de la comunicación simbólica, verbal y no verbal inmersas en un espacio que se presenta poético, orgánico, artístico, ritual, mágico y de construcción social.

El arte y el cuidado de la vida en toda su plenitud, avisan que es necesario mirarnos en la proximidad para encontrarnos en un ser humano sin fragmentación, en una nueva relación con el contexto, la naturaleza, el sentir de los demás.



En este camino sin prejuicios, Ágora Taller sostiene que el CIRCULO DE LABOR trasciende la mera forma e invita a un presente activo, contemplativo, amoroso, curioso con ganas de vivir y ávido de experiencias.

Por cada actividad se hace un registro fotográfico, visual y escrito de las reflexiones expresadas por los participantes en el Círculo de Labor, para que las entidades y organizaciones que han contratado el servicio puedan integrarlo a estrategias internas de cambio por mejores relaciones humanas; o externas de trabajo con las comunidades y otras entidades y sectores con los que se relacionan.

**Festival Internacional de la cultura  
Tunja, 2014**



**Día nacional en honor a las víctimas,  
9 de abril de 2012  
Plaza de Bolívar de Bogotá**



Por tratarse de un instante de sensibilización e introspección, el Círculo de Labor puede integrarse a una estrategia pedagógica de largo alcance en la que cada semana evoluciona el sentido del Círculo. Para esto, el equipo de Ágora ofrece diseñar e implementar la estrategia particular, según los propósitos, objetivos inmediatos o de proceso, que tenga la entidad, organización o el grupo social específico.

## Campaña Semillas de paz Pedagogía y sensibilización a favor de los Acuerdos de paz de La Habana, entre Agosto y octubre de 2016

- Círculos de labor para hacer pedagogía sobre los acuerdos y luego, sembrar plantas ornamentales, recuperar semillas criollas y árboles, como símbolos de superación del conflicto armado.

Fueron realizados en Tibú, Norte de Santander; Barrancabermeja, Bucaramanga, Santander; Popayán y Puerto Tejada Cauca, Cali, Valle y Bogotá, D.C.



## 4. RECOGER



Luego de varias horas de juego y diálogo, los integrantes de Ágora Taller recogen todos los materiales y vestigios nobles utilizados en el Círculo de Labor. De nuevo el piso del parque, el patio o el salón, queda en su estado inicial y algunos vestigios de origen natural pueden ser reutilizados como abono.



**CONTACTO:**

**ALBERTO LOZADA SUÁREZ**

*Coordinador de Arte y Juego*

[agoradhtaller@gmail.com](mailto:agoradhtaller@gmail.com) - [elsoldelamemoria@yahoo.es](mailto:elsoldelamemoria@yahoo.es)

Celular: 3134861672

- <http://albertolozada.wix.com/alberto-lozada-suarez>